



Sophie Gouvion - Peintre Gisèle Lambla - Céramiste







© M. Lang



Une déchirure prolifique...

La rencontre de Sophie Gouvion et de Gisèle Lambla, c'est avant tout une envie commune de parler de liens, de la dualité de l'être, des chaines qui relient et emprisonnent à la fois. L'installation part d'un accident bénin, un simple accroc sur une toile neuve, converti en une magnifique opportunité d'évasion créative pour les deux artistes.

Quand un égale deux...

Vivre deux existences en une seule vie, c'est savoir relier ses aspirations profondes avec les réalités de son quoti-dien, s'échapper aussi souvent que possible de sa chrysalide. L'enchainement de tableaux révèle une farandole, la nécessité de créer des liens pour mieux exprimer sa dualité.

De l'accroc à l'accro...

Difficile de parler de chaines sans évoquer le coté sombre de ce lien voulu solide, de l'esclavagisme à l'addiction, l'emprisonnement parfois consenti de notre plein gré. La gravité du sujet sera néanmoins conjurée par les couleurs vives qui semblent s'échapper des toiles de Sophie pour coloniser les céramiques de Gisèle, harmonie salvatrice pour un message positif au final.

